Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

COMUNICATO STAMPA

In occasione di **"Meet Brianza Expo_Fuori Expo in Brianza"** – iniziativa finanziata da **Regione Lombardia e Camera di Commercio di Monza e Brianza**, con il coordinamento della **Provincia di Monza e della Brianza** – a partire **dal 28 giugno 2015** prenderà avvio il progetto **"Tracce di contemporaneo. Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza"**, promosso dal **Comune di Nova Milanese** e realizzato grazie al **Bice Bugatti Club**, in collaborazione con **Heart Pulsazioni culturali**.

Il progetto espositivo, a cura di **Simona Bartolena**, presenta una serie di **mostre di arte contemporanea** allestite nelle splendide cornici di alcune delle più suggestive **ville di delizia e sedi storiche della Brianza**. L'obiettivo è anche quello di valorizzare ulteriormente il patrimonio artistico e culturale del territorio brianteo creando un armonioso dialogo tra opere contemporanee e ville storiche.

La Brianza è una zona tutt'altro che sterile e disinteressata all'arte ma, al contrario, è divenuta negli anni patria di artisti, creativi e collezionisti. Le numerose raccolte private del territorio sono frutto di scelte appassionate, ben distanti da logiche di investimenti commerciali, costruite piuttosto assecondando un gusto personale, ben definito. Tracciarne le linee guida, indagarne i tratti distintivi, per trovare percorsi comuni e caratteristiche specifiche può condurre a una riflessione molto interessante sulle dinamiche dell'arte nel territorio.

"Tracce di contemporaneo. Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza", propone un tour all'insegna dell'arte, dal Novecento fino ai giorni nostri, percorrendo le strade del collezionismo brianteo, insieme alla scoperta di bellezze architettoniche del territorio come lo spettacolare **Palazzo Borromeo di Cesano Maderno, la Villa Filippini di Besana in Brianza, la Villa Tittoni di Desio** e la **Villa Brivio di Nova Milanese**.
Le opere, capolavori selezionati dalle raccolte private della provincia di Monza e Brianza, verranno esposte nelle varie sedi per nuclei omogenei, affiancando personalità forti e assai note e artisti da riscoprire, mettendo a confronto linguaggi, grammatiche e tendenze stilistiche. Il percorso partirà simbolicamente da Fontana per arrivare fino alla generazione di artisti formatisi negli anni Ottanta. Da **Manzoni** a **Dadamaino**, da **Bonalumi** a **Castellani**, da **Tancredi** a **Scanavino**, da **Uncini** a **Crippa**, da **Colombo** a **Grazia Varisco**: un vero e proprio viaggio nella storia dell'arte italiana dagli anni Sessanta agli anni Novanta, alla scoperta dei gioielli nascosti delle collezioni private.

L'itinerario comprenderà anche il **Museo d'Arte Contemporanea di Lissone**, rinomata sede museale del territorio, che per questa importante iniziativa ospiterà nelle proprie sale espositive una selezione di opere del progetto.

Città di NOVA milanese
Assessorato alla Cultura

BICE BUGATTI CLUB

heart PULSAZIONI CULTURALI

MEET BRIANZAEXPO ARTE&CULTURA

Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

Le mostre potranno essere visitate come mostra “diffusa”, fruibile come unico percorso, ma anche per singole sedi. Per tutta la durata delle esposizioni saranno organizzati una serie di eventi collaterali che valorizzeranno ulteriormente le sedi coinvolte come luoghi di incontri culturali. Un racconto corale, tra arte e società, culturale ma anche umanissimo, per scoprire una Brianza fuori dai luoghi comuni.

Il progetto **“Tracce di contemporaneo. Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza”**, è stata realizzata in collaborazione con i **Comuni di Nova Milanese, Cesano Maderno, Besana in Brianza, Desio** e **Lissone**.

Informazioni
www.traccedicontemporaneo.it

Ufficio stampa
ViDi
Ilaria Bolognesi - *ilaria.bolognesi@vidicultural.com*
Tel. +39 02 49537680

Città di NOVA milanese
Assessorato alla Cultura

BICE BUGATTI CLUB

heart
PULSAZIONI CULTURALI

MEET
BRIANZAEXPO
ARTE&CULTURA

LE SEDI E LE MOSTRE

> Villa Filippini, Besana in Brianza
28 giugno – 6 settembre 2015
La sede
Attuale sede della Biblioteca, Villa Filippini è il maggior esempio di villa neoclassica del territorio besanese. Edificata da I. Prinetti a inizio '800 consta di un edificio con pianta a "U" che si apre da un lato sulla via principale del centro storico di Besana in Brianza, con le estremità delle ali che cadono proprio sul filo stradale, dall'altro si affaccia su un notevole parco con interessanti essenze arboree, e due corpi minori (padiglione e serra) in stile. I moduli neoclassici sono qui applicati in modo abbastanza sobrio, sia sul cortiletto d'onore sia sulla facciata posteriore. La villa è stata oggetto di un profondo restauro da parte del Comune di Besana, che ne è il proprietario. Nel parco retrostante la villa, aperto al pubblico, si possono ammirare alberi secolari e dodici sculture in bronzo e resina del maestro Aligi Sassu.
La mostra
La sede di Besana prevede una selezione di lavori di artisti nati tra la fine degli anni Quaranta e il 1960. Personalità molto diverse ed eterogenee che hanno condiviso la scena artistica degli anni Novanta per poi prendere strade differenti. La più contemporanea delle sedi del progetto si ferma proprio a questo nucleo di artisti attivi ancora ai nostri giorni, assai presenti nelle collezioni del territorio.

> Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
3 luglio – 20 settembre 2015
La sede
Il Museo d'arte contemporanea di Lissone ospita un ampio nucleo di opere derivanti dalla straordinaria avventura del Premio Lissone storico (1946-1967). Da quell'attività è nata la Raccolta storica del Museo, che vede opere di Emilo Vedova, Piero Dorazio, Mauro Reggiani, Ennio Morlotti, Karel Appel, Antoni Tàpies, François Dufrêne, Mario Schifano, Gerard Schneider, solo per citarne alcuni. Fanno inoltre parte del patrimonio museale una sezione di opere dell'artista lissonese Gino Meloni e una sezione di opere di recente acquisizione. Dal 2002 l'Amministrazione Comunale ha ripreso l'organizzazione del Premio Lissone, concorso internazionale rivolto ai giovani artisti, dal 2006 a cadenza biennale con il Premio Lissone Design. Ai due premi si affianca l'organizzazione di grandi mostre temporanee, di progetti di didattica museale rivolti alle scuole, alle famiglie e agli adulti, corsi serali di storia dell'arte e di design, conferenze, eventi e concerti.
La mostra
Milano, 1959: un gruppo di artisti anima la scena culturale cittadina riunendosi intorno alla galleria Azimut e alla rivista Azimuth, fondata da Piero Manzoni, Enrico Castellani e Agostino Bonalumi. La selezione delle opere esposte a Lissone insiste sul clima di quegli anni, con una piccola ma preziosa serie di capolavori di

Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

Lucio Fontana, Piero Manzoni, Enrico Castellani, Agostino Bonalumi, Dadamaino e Vincenzo Agnetti.

> Palazzo Borromeo, Cesano Maderno
11 luglio – 4 ottobre 2015
La sede
Palazzo Arese Borromeo sorge per volontà di Bartolomeo III Arese (1610-1674), il quale proseguì, concretizzandolo, il progetto del padre Giulio I. Questi sentì l'esigenza di sancire l'importanza degli Arese con la costruzione di un edificio degno del potere e della ricchezza della famiglia e dal 1626 iniziarono i lavori.
La facciata del Palazzo è estremamente semplice e rigorosa, interamente intonacata di bianco. Gli elementi che la caratterizzano sono: il portale in bugnato sovrastato da un balcone in ferro battuto con ampio disegno tipicamente barocco, lo zoccolo in mattoni, nessuna cornice a contorno delle finestre rettangolari, il tetto con andamento articolato a più livelli. Pur essendo di piena epoca barocca, lo straordinario rigore e semplicità dell'architettura esterna sono frutto di una scelta precisa e voluta. La Loggia, al primo piano del lato est del cortile, evidenzia la volontà di mantenere uno stretto legame con lo spazio circostante e la natura, trasmettendo un senso delle proporzioni e dei rapporti armonici che è più rinascimentale che barocco.
Nel 1987 divennero proprietà comunale sia l'edificio che il parco. Dagli anni '90 è stato avviato un piano di recupero del complesso con l'obiettivo di riuso per finalità sociali e culturali.
La mostra
La sede di Cesano ospiterà un importante numero di opere, divise per linguaggi e affinità stilistiche. Le sezioni principali indagheranno alcune delle tendenze artistiche più apprezzate dai collezionisti del territorio. Saranno esposti importanti capolavori firmati dagli artisti del movimento spazialista e di quello nucleare: Fontana, Crippa, Dova, Joe Colombo e molti altri. Si indagherà poi la pittura analitica degli anni Settanta con opere di artisti quali Griffa, Aricò e Pinelli e si renderà omaggio al gruppo del Cenobio molto attivo nella Milano degli anni Sessanta. Dialogheranno con le splendide sale affrescate della villa anche opere di altri artisti molto presenti nelle raccolte prese in esame: da Schifano a Gilardi.

> Villa Tittoni, Desio
11 luglio – 30 agosto 2015
La sede
La villa presenta un impianto ad U, costituito dal corpo principale, a nord del quale si innestano le basse ali laterali ai lati del cortile d'onore. Due cortili minori sono nascosti dietro ognuna delle ali laterali, mentre il cortile maggiore è chiuso a nord da un'elaborata cancellata in ghisa tra colonne coronate da statue, oltre la quale si apre una piazza pubblica ad esedra. I prospetti della villa sono articolati da un ordine gigante di lesene dai capitelli corinzi, le quali interessano i piani primo e secondo, mentre il piano terra funge da basamento e ospita arcate su pilastri, in gran parte cieche.

Gli interni, tutti caratterizzati da splendidi pavimenti a mosaico, riflettono il gusto eclettico tipicamente ottocentesco, dal momento che agli ambienti dall'aspetto neoclassico, se ne affiancano uno neogotico, e uno neo-rococò. Nel 1977 la Villa è stata acquistata dal Comune di Desio.

La mostra

Intorno a un nucleo di opere di Agostino Bonalumi – in un vero e proprio omaggio all'artista recentemente scomparso – saranno esposte opere dei movimenti e dei linguaggi legati alla percezione e all'arte programmata: da Munari agli esponenti del gruppo T fino ad artisti che hanno costruito il proprio percorso sul concetto di processo creativo e sperimentazione percettiva, come Antonio Scaccabarozzi.

> Villa Brivio, Nova Milanese
12 luglio – 30 agosto 2015

La sede

Dalle più antiche tracce, i censimenti cinquecenteschi, risulta di proprietà della nobile famiglia Brivio. Alla fine del Settecento iniziano i lavori di ampliamento che conferiscono alla villa un aspetto simile all'odierno: la pianta a U è infatti riconducibile alla tipologia classica delle ville nobiliari brianzole di quell'epoca. All'inizio dell'Ottocento la villa passa alla nobile famiglia Vertua-Prinetti e attorno al 1820 l'edificio subisce un altro ampliamento che gli fa assumere definitivamente l'aspetto attuale.
L'Amministrazione Comunale, ha acquistato la Villa Brivio negli anni '90 per destinarla alle attività artistiche culturali.

La mostra

Villa Brivio ospiterà una serie di capolavori di area informale, caratterizzati da artisti che usano segno, gesto, materia come loro alfabeto creativo: da Tancredi a Burri, fino a Chighine e Capogrossi.

Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

Suggerimenti per il percorso di visita

Prima tappa: *l'arte informale a Villa Brivio, Nova Milanese.*

Il nostro racconto di "Tracce di contemporaneo", un percorso nella storia dell'arte contemporanea vista dai collezionisti del territorio, comincia con la sede di Nova Milanese. **Villa Brivio** - recentemente restaurata - ospita oggi una biblioteca dinamica e aggiornata, ma ha anche un'area dedicata alle esposizioni temporanee. Nelle stanze dell'area espositiva è ospitata la prima mostra del nostro percorso: la sezione dedicata agli artisti di **area informale**.

In mostra sono esposte le opere di alcuni dei massimi rappresentanti di questa stagione in Italia. L'eterogeneità dei linguaggi testimonia la complessità di questa tendenza, ben difficile da racchiudere in un'unica definizione. Nelle scelte stilistiche sono rappresentate alcune delle molteplici vie espressive di questa generazione: dalla pittura segnica di **Capogrossi** al colore impetuoso di **Chighine**, dalla riflessione sulla materia di **Burri** al tocco dinamico di **Tancredi**.

Seconda tappa: *Gli anni Cinquanta e Sessanta al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.*

Dopo Nova Milanese proseguiamo il nostro itinerario verso Lissone, dove ci attende il **Museo d'Arte contemporanea** della città. In dialogo con le splendide opere delle collezioni del Museo - provenienti dalle vicende dello storico Premio Lissone - abbiamo collocato sette capolavori di artisti che hanno gravitato nella Brera dei primi anni Sessanta, intorno alla lezione di **Lucio Fontana** e all'esperienza di Azimut. In mostra sono esposte opere di **Manzoni, Castellani, Dadamaino, Bonalumi, Agnetti** e dello stesso Fontana.

Terza tappa: *Spazialisti, nucleari e anni Settanta al Palazzo Borromeo, Cesano Maderno.*

Si riprende proprio da Fontana e dai suoi spazialisti nella terza sede, quella di Cesano Maderno. Il secentesco **Palazzo Arese Borromeo**, con i suoi affreschi e i suoi ambienti sontuosi offre la cornice ideale per una serie di opere firmate dagli artisti del movimento fondato da Fontana e di quello nucleare: da **Dova** a **Crippa**, da **Baj** a **Colombo**. Nelle altre sale della villa il racconto prosegue con un omaggio al Gruppo del Cenobio (con opere di Vermi, Verga, Sordini, Ferrara e La Pietra) e con un'indagine sulla pittura aniconica degli anni Settanta, con lavori di **Tirelli, Pinelli, Griffa, Uncini, Aricò** e altri. Concludono il percorso nella villa opere di Schifano, Gilardi, Angeli, ma anche alcune sculture (Schiavocampo, Spagnulo, Valentini, Maraniello, Staccioli...), che aprono un dialogo straordinario con gli splendidi ambienti affrescati della villa. Una sezione speciale è dedicata poi alle presenze nel collezionismo locale di alcuni artisti che attualmente lavorano e insegnano all'**Accademia di Brera**.

Città di NOVA milanese
Assessorato alla Cultura

BICE BUGATTI CLUB

heart
PULSAZIONI CULTURALI

MEET
BRIANZAEXPO
ARTE&CULTURA

Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

Quarta tappa: ***un omaggio a Bonalumi nella Villa Tittoni di Desio.***

Dopo Cesano Maderno arriviamo a Desio dove ci attendono le architetture ottocentesche di Villa Tittoni, con i suoi ambienti neoclassici ed eclettici. Forte è il contrasto con le opere esposte: tutte firmate da artisti che hanno lavorato con le percezione, come gli esponenti dell'arte programmata (Gruppo T e gruppo N) o personalità complesse quali **Scaccabarozzi, Nigro** e **Secomandi**. A Villa Tittoni c'è anche una sezione interamente dedicata a **Bonalumi**: omaggio indispensabile a un artista che a Desio ha risieduto.

Quinta tappa: ***Villa Filippini di Besana in Brianza, la più contemporanea delle sedi.***

Per l'ultima tappa del nostro tour ci dirigiamo verso Besana Brianza. A **Villa Filippini**, splendido esempio di palazzo neolassico, sono riuniti quegli **artisti nati tra gli anni Cinquanta e l'inizio del decennio successivo**, le cui opere sono entrate nelle collezioni private della zona soprattutto negli anni Novanta. La sede più contemporanea del progetto presenta quindi una serie di opere di artisti noti e meno noti, tutti comunque da (ri)scoprire. E qui si chiude il nostro percorso nell'arte vista con gli occhi di collezionisti e mecenati.

Città di NOVA milanese
Assessorato alla Cultura

BICE BUGATTI CLUB

heart
PULSAZIONI CULTURALI

MEET
BRIANZAEXPO
ARTE&CULTURA

Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

SCHEDA TECNICA

Titolo
Tracce di contemporaneo.
Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

Promosso da
Comune di Nova Milanese
In collaborazione con
Comune di Cesano Maderno
Comune di Besana in Brianza
Comune di Desio
Comune di Nova Milanese
Comune di Lissone

Realizzato da
Bice Bugatti Club
In collaborazione con
Heart Pulsazioni culturali

Con il patrocinio di
Accademia di Belle Arti di Brera

A cura di
Simona Bartolena

Segreteria organizzativa e comunicazione
ViDi srl

Partner
QN - Il Giorno
AG Bellavite

Prezzi
Biglietto cumulativo: 12,00 euro per tutte le sedi (utilizzabile in più giorni)
Biglietto singolo: 5,00 euro

Informazioni
www.traccedicontemporaneo.it

Città di NOVA milanese
Assessorato alla Cultura

BICE BUGATTI CLUB

heart
PULSAZIONI CULTURALI

MEET
BRIANZAEXPO
ARTE&CULTURA

Tracce di contemporaneo

Collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

Sedi, date e orari di apertura:

> Villa Filippini, Besana in Brianza
Indirizzo: Via Viarana, 14 - Besana in Brianza
Date: 28 giugno – 6 settembre 2015 (chiusa dal 10 al 23 agosto)
Giorni e orari di apertura: mercoledì, sabato 10.00-12.00 / 15.00-18.00, domenica 10.00-12.30 / 15.00-18.00
Aperture serali: 1, 2, 3, 4, 10 e 17 luglio 20.00-22.00

> Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
Indirizzo: Viale Padania, 6 - Lissone
Date: 3 luglio – 20 settembre 2015 (chiusa dal 10 al 23 agosto)
Giorni e orari di apertura: mercoledì 10.00-13.00, giovedì 16.00-23.00, venerdì 10.00-13.00, sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-19.00
Eventi speciali con ingresso gratuito: 16 luglio visita guidata ore 21.00, 18 luglio inaugurazione del seconda fase del Premio Lissone ore 18,30, 30 luglio dalle ore 18.00 visite guidate alle mostre in corso e concerto alle ore 19.00, 17 settembre visita guidata ore 21.00.

> Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno
Indirizzo: Via Borromeo, 41 - Cesano Maderno
Date: 11 luglio – 4 ottobre 2015 (chiusa per tutto il mese di agosto)
Giorni e orari di apertura: da giovedì a domenica 10.00-18.00
Ogni domenica visite guidate nei seguenti orari : 11.00 - 15.30 – 16.00 – 16.30 – 17.00
Aperture serali: 10 - 18 e 24 luglio 20.30-24.00

> Villa Tittoni, Desio
Indirizzo: Via Giovanni Maria Lampugnani 62 - Desio
Date: 11 luglio – 30 agosto 2015 (chiusa dal 14 al 16 agosto)
Giorni e orari di apertura: per il mese di luglio da martedì a domenica 15.00-18.00, per il mese di agosto da venerdì a domenica 15.00-18.00

> Villa Brivio, Nova Milanese
Indirizzo: Via Giussani, 9 - Nova Milanese
Date: 12 luglio – 30 agosto (chiusa dal 10 al 23 agosto)
Giorni e orari di apertura: da martedì a sabato 9.00-18.00, domenica 9.30-12.30 / 15.00-18.00

Città di NOVA milanese
Assessorato alla Cultura

BICE BUGATTI CLUB

heart
PULSAZIONI CULTURALI

MEET
BRIANZAEXPO
ARTE&CULTURA

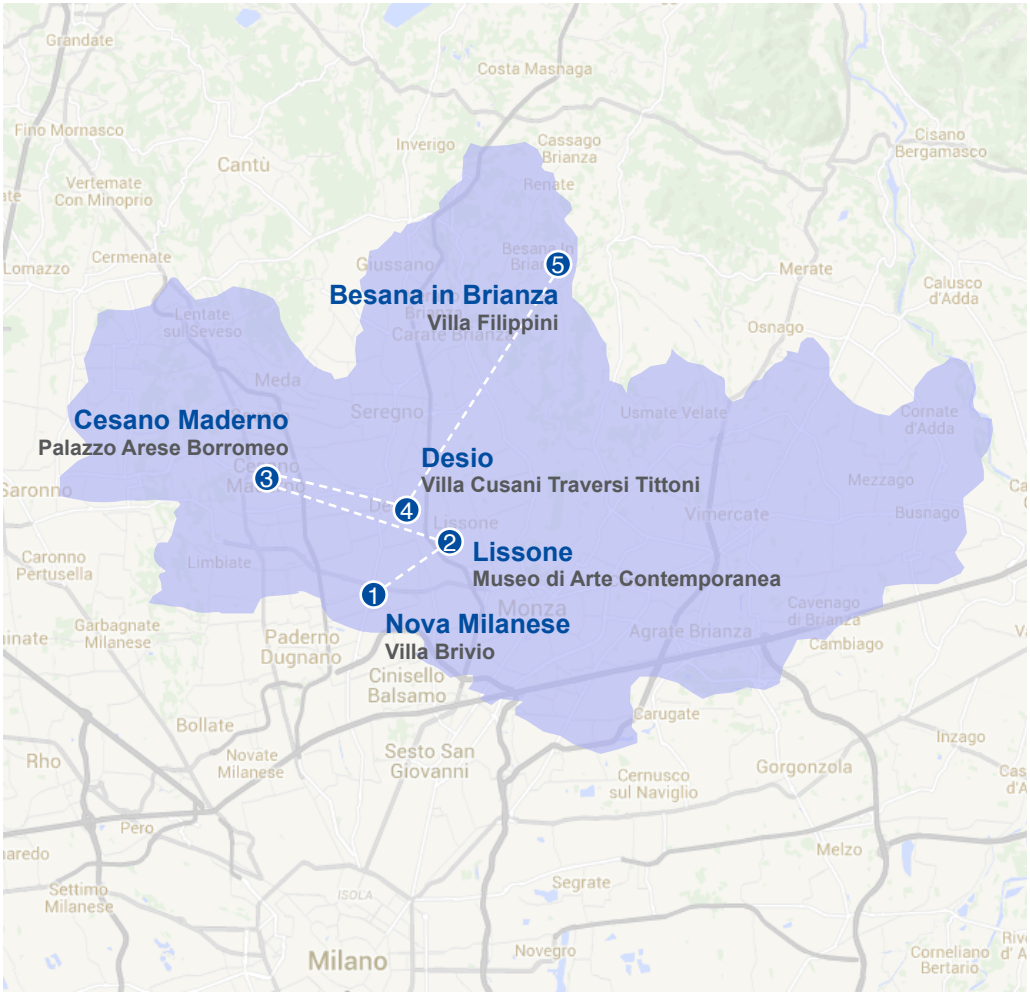
tracce di contemporaneo

collezioni di Arte italiana da Lucio Fontana alla contemporaneità nelle ville della Brianza

un tour all'insegna dell'arte contemporanea
alla scoperta delle bellezze architettoniche della Brianza

Suggerimenti per il percorso di visita

Prima tappa: l'arte informale a Villa Brivio, Nova Milanese
Seconda tappa: Gli anni Cinquanta e Sessanta al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone
Terza tappa: Spazialisti, nucleari e anni Settanta al Palazzo Borromeo, Cesano Maderno
Quarta tappa: un omaggio a Bonalumi nella Villa Tittoni di Desio
Quinta tappa: Villa Filippini di Besana in Brianza, la più contemporanea delle sedi



1.Nova Milanese
Villa Brivio

2.Lissone
Museo di Arte Contemporanea

3.Cesano Maderno
Palazzo Arese Borromeo

4.Desio
Villa Cusani Traversi Tittoni

5.Besana in Brianza
Villa Filippini

www.traccedicontemporaneo.it